

Cabaret Métisse caricature de l'info



Magali Solignat et Sabine Boukobza nous présentent les infos avec humour et dérision.

“**F**aits divers : un chasseur de 45 ans est mordu par un lièvre. Il désinfecte sa plaie avec son urine... Société : de plus en plus de meurtres à la tronçonneuse. Culture : une crotte de dinosaure est découverte dans un champ. Santé : violence au sein du foyer, principale cause d'invalidité et de mortalité chez la femme. Sports, Météo, Loto, Astrologie...” Tout y passe, rien n'est oublié par les deux lolitas de l'information, information qui est présentée comme un grand spectacle de music hall où les deux artistes, coiffées d'une perruque et couvertes de plumes blanches, chantent, dansent, rient et pleurent sous la lumière des projecteurs. Magali Solignat et Sabine Boukobza nous présentent la presse écrite, la télévision et la radio avec beaucoup d'humour et de dérision, parfois même à la manière des dessins animés Tex Avery. Logées dans des valises en journaux, elles secouent les quotidiens pour en faire tomber les gros titres qu'elles récitent comme des automates. On ressent, dans le jeu des deux comédiennes, une très forte complicité relevée par des mimiques, des sons et des répliques étonnamment complémentaires. A noter d'ailleurs la superbe voix de Sabine Boukobza qui nous transporte vers les vallées arabo-andalouses et l'humour clownesque de Magali Solignat que l'on ne vante plus. Cette masse d'informations finit par court-circuiter les neurones des deux jeunes femmes. La parole s'emballe. Les données se mélangent. Ce spectacle montre l'influence de l'information sur nos émotions, son impact sur notre perception du monde. Elle suscite chez le spectateur le rire, l'étonnement, mais aussi le dégoût, la peur, la colère, la tristesse, l'indifférence et finalement la désillusion. Car, finalement, qui sont les vraies victimes ? Derrière la parodie, le message n'en est pas moins réaliste : *“Rien n'a changé (...), on fera pire demain”*. Les comédiennes posent ainsi clairement la question : *“Resterons-nous donc toujours des spectateurs impuissants ?”*

Natana Lamy

Cabaret Métisse, les 4, 11 et 18 novembre, à 20 h, au Ti Têat du Domaine de Birmingham, à Baie-Mahault et les 25 et 26 novembre, à 20 h, à l'Archipel, à Basse-Terre ; tél. 06 90 39 34 58.

SPECTACLE

★ CABARET MÉTISSÉ



Deux femmes, deux visions du monde, deux regards drôles et parfois cinglants sur ce que les médias veulent bien nous dévoiler. En disséquant les coupures de presses, triturant les articles pour

en extraire la moelle, Sabine Boukobza et Magali Solignat nous concoctent un montage réussi et parfois implacable.

Une relecture permet souvent de s'apercevoir qu'entre les lignes, il y a un espace immense, presque infini, que ces deux comédiennes combinent avec l'aisance des gens qui ont quelque chose à dire. Une « revue » (de presse) menée tambours battants par deux femmes de talent et leur Cie Aloé Théâtre. Mise en scène Bénédicte Budan.

Les jeudis, vendredis et samedis d'octobre au Ti Têat de Birmingham à Baie-Mahault, le 9 novembre à l'OMACS du Moule, les 25 et 26 novembre Archipel de Basse-Terre.

Flash Infos n° 468
Caraïbes, Octobre 2004.

Sept Magazine n°1321
Novembre 2004.